



Asociación Jaques-Dalcroze Argentina

# Pedagogía DALCROZE & ORFF

## 12 de noviembre 2016

*Curso en colaboración con el Conservatorio Grassi y la certificación del DAMUS (U.N.A.).*

**DIRIGIDO A :** Docentes de música, músicos, bailarines, actores y artistas de escena interesados en la pedagogía musical.

**Lugar:** CONSERVATORIO GRASSI, Cucha Cucha 1410, CABA.

**Día:** Sábado 12 de noviembre 2016

**Hora:** 9 a 13 hs y 14 a 17:30 hs

## RÍTMICA DALCROZE

El taller tendrá dos objetivos: conocer la Rítmica Dalcroze a través de una clase de Rítmica a nivel de los participantes, y acercarse a su comprensión metodológica mediante ejemplificaciones de clases para niños de diferentes edades.

### **PABLO CERNIK**

Diploma Superior en Rítmica Jaques-Dalcroze (Ginebra, Suiza).

Profesor titular de Rítmica Musical en el Instituto Bernasconi, profesor de Rítmica Dalcroze en la Escuela Superior de Música Esnaola, profesor de piano en el Instituto Superior Santa Ana, profesor suplente adjunto en cátedras de Rítmica Musical en Artes Dramáticas (U.N.A.) y Disciplinas Corporales en DAMUS (U.N.A.) y Conservatorio Piazzolla.

Fue profesor del Institut Jaques-Dalcroze de Genève (Suiza), del Conservatorio Superior del País Vasco

(España) y coordinador de las formaciones de Rítmica Dalcroze de Barcelona (Instituto Llongueres) y de México (Conservatorio de las Rosas). Actualmente dirige y coordina la formación que existe en Santiago de Chile desde hace dos años (Escuela Moderna de Música y Danza).

Tallerista internacional, ha sido invitado a dictar cursos y conferencias por instituciones de Argentina, Suiza, Colombia, Costa Rica, Chile, México, España, Francia, Italia, Japón.

