



Asociación Jaques-Dalcroze Argentina

## Talleres 2016

### **Segundo encuentro 11 de JUNIO**

*Lugar:* Instituto Bernasconi

Cátulo Castillo 2750, tercer piso (ala derecha) CABA

*Día:* Sábado 11 de junio 2016

*Hora:* 9:30 a 13:30 hs.

#### **TALLER 1: *Ritmo y métrica en espacio y movimiento***

Sensibilizar el cuerpo para escuchar, percibir el espacio y recorrer su tiempo. Experimentar y reconocer la relación entre Espacio, Tiempo, Energía y Forma.

#### **Profesora:**

#### **CAROLINA ACEVEDO**

Estudios de Rítmica en la Universidad de Música y Artes Performáticas de Viena, Master of Arts con énfasis en Pedagogía especial y terapéutica. Ha trabajado como profesora con niños (desde 1 año) adolescentes, adultos y personas de avanzada edad en Austria, Colombia, Italia, Brasil y Argentina. Entre estos diferentes grupos se encuentran también individuos con necesidades especiales y comunidades

## **TALLER 2: *Los ritmos ternarios***

Explorar la sensación de los ritmos ternarios diferenciándolos de los ritmos binarios. Formar frases rítmicas, improvisar, coordinarse, entrenarse individual y grupalmente.

Aprender nuevas ideas didácticas para la enseñanza de ritmos y melodías. Utilizar objetos, pelotas, pañuelos para jugar con la música, el movimiento y el espacio.

### **PABLO CERNIK**

Diploma Superior en Rítmica Jaques-Dalcroze (Ginebra, Suiza).

Profesor en Instituto Bernasconi, Escuela Superior de Música Esnaola y Escuela Superior Santa Ana. Pianista del Instituto del Teatro Colón.

Director de las formaciones profesionales de Rítmica Dalcroze en Chile y Méjico.

Tallerista internacional, ha sido invitado a dictar cursos y conferencias por instituciones de Argentina, Suiza, Francia, Italia, España, Japón, Costa Rica, Chile, Colombia y Méjico.

Es miembro del comité central de la Federación Internacional de Educadores de Rítmica (FIER) y presidente honorario de AJDAR.